POI SOLI (VELENO)

PUNKZINE

QUI DENTRO:
OI PUNKS
DECLINE
OF WESTERN CIVILIZATION
SILENT "H": TESTO

n° 1

£500

NON SEGUIAMO UNA "LINEA"
NOI, LA RESPONSABILITA' DEGLI
ARTICOLI (ANCHE PENALE ... WOW!)
E' DI CHI LI SCRIVE!

POISON !!!

Il solo motivo per cui è nata questa fanzine è perchè noi pensiamo che sia qualcosa che possa giovare a far sentire unite quelle persone che qui, a Messina ascoltano buona musica, e soprattutto sperano di avere più vita in questa città di merda, che di vivo non ha niente , una città in cui chi vuole fare qualcosa a livello anche personale viene sputtanato.
Non abbiamo intenzione di fare grandi cose, ma almeno quelle che ci garantiscano una qualità di vita migliore.
Fino ad adesso questa iniziativa è nata solo da noi, ma speriamo che la cosa si possa ampliare e qualcun altro possa collaborare con noi, anche economicamente per mandare avanti questi cinque fogli.
Abbiamo intenzione di parlare di tutto, soprattutto di buona musica, dal punk all'after punk e qualsiasi altro fenomeno musicale che ci piaccia.
Per quanto riguarda il prezzo, è proprio quello che viene a costare anche a noi, per fotocopiare questi cinque fogli.

↓ ↓ ↓

Abbiamo tante speranze perchè sappiamo che la gente prima o poi si sveglierà.!

I VOSTRI ODIATISSIMI PUNKS!!!!

GLI oi

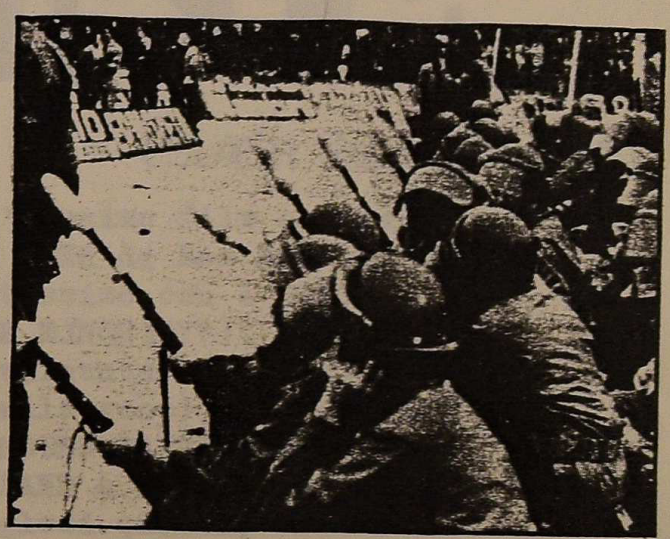
Il movimento OI è nato in Inghilterra nell' ultimo periodo, gli oi sono i punk, i veri punks, i punks più incazzati, sono iragazzi di borgata, quelli che odiamo ogni forma di potere, che parlano la lingua di ogni giorno, i loro testi sono poco elaborati, sono rabbia e violenza allo stato grezzo, è un punk grezzo, e trascinante, capace di far resuscitare i morti, e trascinare nel pogo un intero cimitero.
All'inizio furono collocati politicamente nel National Front, ma loro stessi hanno smentito queste calunnie.
Hanno pubblicato finora tre raccolte:

"OI the album"
"strenght thru OI"
"carry on OI".

CONTINUA →

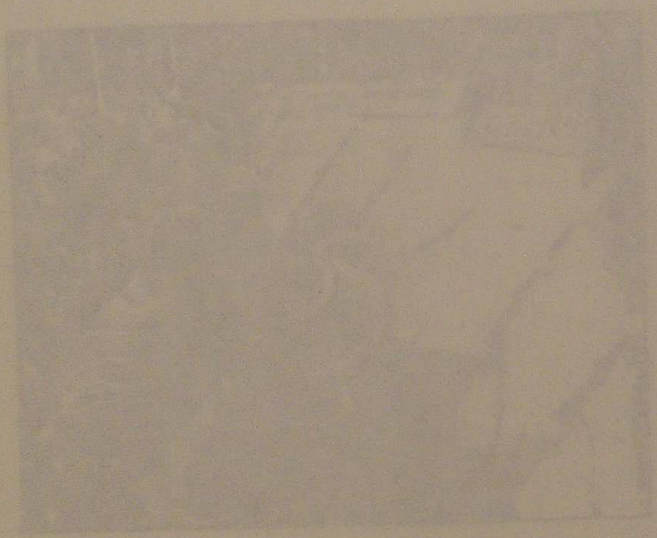
purtroppo noi disponiamo solo dell'ultima di queste raccolte, cioé "carry on OI".
Molti sono i gruppi di spicco in questa raccolta, ~~molte~~ ti, daiPartisans, agli Infa Riot, comunque gli altri non sono da meno.
La raccolta é presentata da Garry Bushell, i gruppi contenuti sono: jj all stars, the business, infa riot, the partisans, the ejected, peter & test tube babies, the blitz, last resort, the gonads, 4 skins, red alert, OI the comrade?, OI the choir.

OI FOR SKINS!!!!
OI FOR PUNKS!!!!



DIVAGAZIONI....
O.K. ci siamo, provo a scrivere quello che mi porto dentro da tanto tempo... è difficile descrivere in poche parolela merda che ci sta intorno. Una città di bottegai come questa chè cosa mai mi può dare?!? E se non bastasse ci sono anche i casini a livello nazionale... morale della favola: la polizia, la scuola, la famiglia ci rompono le palle.
Fino a qui sembrano constatazioni abbastanza superficiali, ma è così. La diversità, la "devianza"non é mai piaciuta a nessuno, a cominciare dai moralisti di ogni colore. Comunque noi continuiamo a dispetto di tutto ciò. Certamente, finora, non abbiamo fatto niente di diverso dagli altri: ci ritroviamo in una piazza e ci spalliamo alla ricerca di qualcosa da fare, ma adesso, con questa punkzine forse qualcosa potremo fare, anche solamente sparare cazzate (finalmente l'hanno capito" diranno alcuni)un qualcosa che ci tiri fuori dall'isolamento, dall'atomizzazione a cui ci sottopone questo sistema. Affanculo il riflusso, quindi , e tutte quelle riviste che parlano di musika(punk futurist ecc.ecc.) solo dal punto di vista commerciale. IL punk non è solo musica, è un modo per comunicare il nostro rifiuto ai rapporti sociali impostici, la nostra aspirazione ad una vita in cui ognuno faccia ciò che gli passa per la testa senza gli sbirri agli angoli delle strade. "sono comunisti" diranno alcuni,"sono anarchici" diranno altri, ~~beh!~~ non ce ne fotte un cazzo delle etichette, la nostra

CONTINUA →

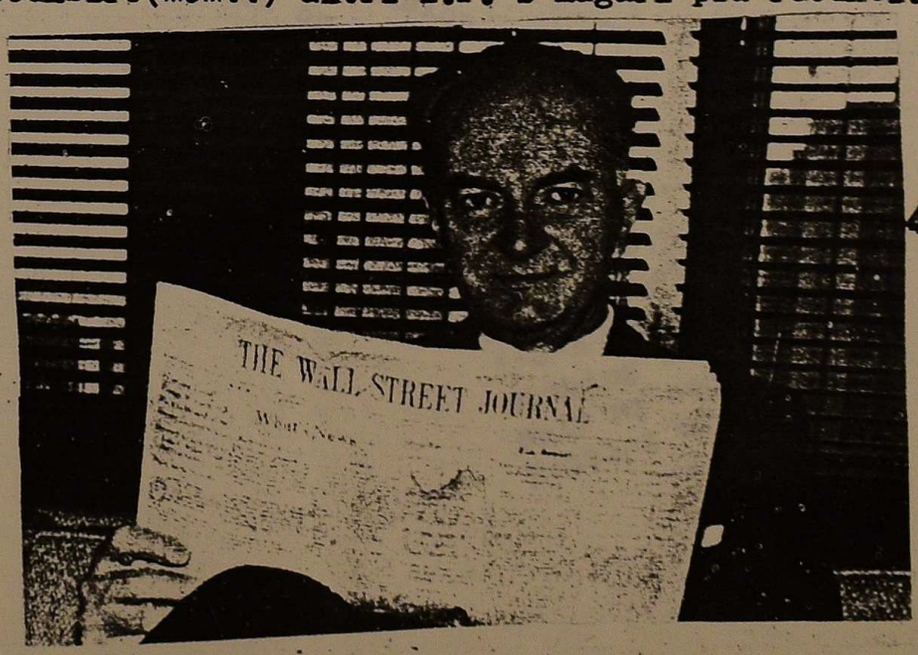


"filosofia" parte unicamente dai,nostri bisogni(anche q quello di divertirci...perché no?!?) se poi qualcuno trova riscontro in noi tantomeglio.

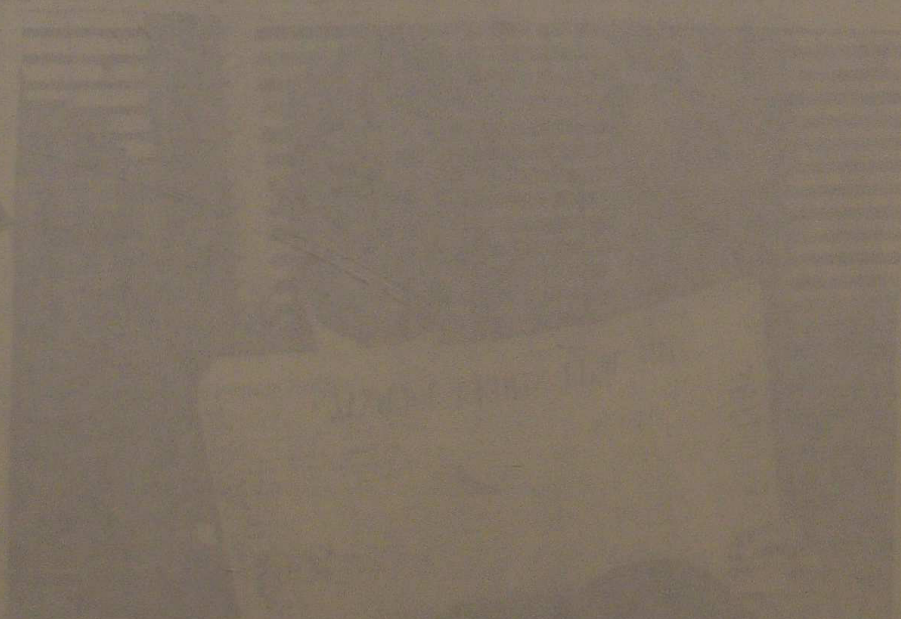
THE DECLINE

OF WESTERN CIVILIZATION ---- (SLASH RECORDS 1980)

Fantastica compilazione tratta dall'omonimo film comprendente i maggiori gruppi della scena PUNK di Los Angeles. L'album si apre subito in modo tiratissimo con i BLACK FLAG("DEPRESSION", "REVENGE", "WHITE MINORITY"). UN sound non eccessivamente curato ma di travolgente violenza. Poi i GERMS(con ancora DARBY CRASH alla voce) con "MANIMAL" e i CATHOLIC DISCIPLINE con "UNDERGROUND BABYLON" e ancora gli X i CIRCLE JERKS, ALICE BAG BAND e i FEAR. Niente scopiazzamenti dai cugini ingleai quindi, solo originale WEST COAST PUNK(con strizzatine d'occhio al Rockabilly(vedi gli X)) la terra tristemente famosa per aver dato asilo a gente tipo neil young ecc.ecc.si é riscattata diventando il centro del sound più destabilizzante degli States.
I KIDS californiani sono la prova che il PUNK NON E' MORTO, anzi comincia a dare fastidio a Mr. REAGAN(FUCK!!!) assumendo anche delle valide prese di posizione(DEAD KENNEDYS:"NAZI PUNKS FUCK OFF"). Comunque, c'è ancora molto da dire sul punk californiano/americano, vedrò in seguito di recensire(WOW!!) altri L.P.'s magari più recenti.



COSTIAMO TANTO XCHE' LUI E' IN CARCERE E NON CI PUÒ FINANZIARE!



TESTOTESTOTESTOTESTO

SILENT "H"

MY CONFUSION

Lost all my feelings
Nothing(more)to say
I stay in the evening
With my troubles sleepin' away

I'm a queer chap
Nothing to except
Only my confusion
Nothing of complex
My confusion...oh

I've my fashion
Easy to believe
Resisting at the tensions
My nerves knows it
I get out of trouble
With great facility
But I hate confusion
When I can I hurry away

A careless conclusion
I must hold on

If i miss a few
At last not bad at all
I'm a queer chap
Nothing to except
Only my confusion
Nothing of complex

TRADUZIONE TRADUZIONE

MY CONFUSION

Perso tutti i miei sentimenti
Niente più da dire
Sto nella sera
Con i miei problemi
che dormono via
Sono un tipo strano
Nulla da obbiettare
Solo la mia confusione
Niente di complicato
Ho la mia maniera
Facile da credere
Resistente alle tensioni
I miei nervi lo sanno
Mi cavo d'impaccio
con gran facilità
Ma odio la gran confusione
Appena posso scappo via
Una conclusione affrettata
Bisogna che tenga duro

Se perdo qualche colpo
Alla fine non c'è niente
di male
Sono uno strano tipo
Nulla da obbiettare
solo la mia confusione
Niente di complicato

SILENT